

Profile



©Shigeto Imura

◆西口 彰子 (Akiko Nishiguchi, Soprano)

栃木県小山市出身。東京藝術大学声楽科卒業。同大学院に入学後、渡米。ニューヨーク、マネス音楽院修士課程、及びプロフェッショナル・スタディ・ディプロマコース修了。イスラエルにて「ナクソス島のアリアドネ」にNajade役で出演。Arkadi Foundation Opera Idol Competition (ニューヨーク) 第2位。2013年渡欧。在ベルリン、在ザグレブ、両日本大使館にてリサイタルを開催。2014年ドイツNeustadter Meistersingerkurseコンクールにおいて第3位、及び聴衆賞。ヴォルムス、ノイシュタット両都市で行われたジルベスターコンサートにおいてラインラント＝プファルツ州立フィルハーモニー管弦楽団と共演。アルゲマイネ・ツァイトゥング紙に「光り輝く高音、心地よいピブラート、音程、声のしなやかさによって聴衆は誰もが息を呑んだ。」と評される。第1回日光国際音楽祭・声楽コンクール準大賞受賞。東京フィルハーモニー交響楽団とソリストとして

共演。中嶋彰子プロデュース農楽塾・第一回オペラガラコンサート出演。「ヘンゼルとグレーテル」グレーテル役、「リゴレット」ジルダ役などでオペラ出演。ベートーヴェン第九、フォーレ「レクイエム」、モーツァルト「レクイエム」などのソリストを務める。小山評定ふるさと大使。とちぎ未来大使。公式ホームページ：<http://akiko-nishiguchi.net/>



◆宮地 晴彦 (Haruhiko Miyaji, Violincello)

3歳よりチェロを始める。宇都宮短期大学附属高等学校音楽科、桐朋学園大学、桐朋学園大学ソリストディプロマを経て、ミュンヘン音楽大学大学院を卒業。第68回日本音楽コンクール第3位。ヤノシュ・シュタルケル、バーナード・グリーンハウス、他多数のマスタークラスや、小沢征爾音楽塾、キジアーナアカデミー、他の世界各地の音楽祭に参加。これまでにチェロを倉田澄子、ワルター・ノータス、清水勝雄、宮田豊の各氏に、室内楽を岡田伸夫氏らに師事。アウグスブルグ市立歌劇場を経て、プフォルツハイム市立歌劇場にて首席チェロ奏者を務める。2013年に帰国、オーケストラの首席奏者などの客演、ソロや室内楽など、日本を拠点に活動している。



◆渡邊 響子 (Kyouko Watanabe, Violin)

宇都宮市出身。3歳より、才能教育ススキメソード宇都宮支部にてバイオリンを始める。桐朋女子高等学校音楽科卒業。桐朋学園大学音楽学部を経て、現在、ウィーン国立音楽大学を最優秀の成績で終了。10月より、同大学院修士課程に在籍。

第28回栃木県学生音楽コンクール第2位。第18回日本クラシック音楽コンクール全国大会入選。第24回レ・スプレンドル音楽コンクール最高位。第8回トレビゾ国際音楽コンクール室内楽部門、現代音楽部門において第1位(イタリア)。第1回ライジングスターズグランプリ国際音楽コンクールにて奨励賞を受賞(ベルリン)。第10回旭川・ウィーン国際ヴァイオリンセミナー優秀者。数々のスカラシップを得て、海外マスタークラスに参加、ディプロムを取得。

ザルツブルク音楽祭にてアカデミーコンサート、ハイリゲンクロイツにてシューベルト記念館のコンサート、スロバキアにて在スロバキア日本大使館主催のコンサート、ウィーン・コンチェルトハウスにてオーストリア日本友好親善コンサート、オーストリア・ポーランド文化会館主にてコンサート、在スロバキア日本大使公邸にてレセプションコンサート、パリ日本文化会館にて「伊福部昭へのオマージュ」コンサートに出演。

ウィーンを拠点に、オーストリア、ドイツ、フランス、イタリア、ポーランド、スロバキア、マルタ、日本各地で、ソリストや室内楽奏者として演奏活動を行っている。

これまでにソロを、川沼文夫、沼田園子、川口静華、小林健次、ニコラ・ドートリクール、アンナ・グトフスカ、エリザベート・クロプフィッチ、エドワルド・チェンコフスキーの各氏に師事。室内楽を、ペーター・マツカ、テレサ・レオポルド、シュテフェン・メンデル、アヴェディス・クコムジャン、菅野潤の各氏に師事。



◆滝本 紘子 (Hiroko Takimoto, Piano)

茨城県坂東市出身。3歳より桐朋音楽大学付属音楽教室宇都宮教室入室。桐朋女子高等学校音楽科(男女共学)卒業。桐朋学園大学卒業。東京音楽大学大学院鍵盤楽器研究領域伴奏科修了。現在、東京音楽大学非常勤伴奏助手を務める。

茨城県学生ピアノコンクール、小学校の部高校の部共に第2位優秀賞。日本教育連盟音楽コンクール奨励賞。ポーランド国立クラクフ室内楽団とコンチェルトを共演。イ・ソリスト茨城とコンチェルトを共演。茨城県新人演奏会出演。

ピアノを和田仁、権藤譲子、関根有子、齋藤展子の各氏に師事。伴奏法を土田英介、谷地重紘子、石坂宏の各氏に師事。室内楽(2台ピアノ)を藤井一興氏に師事。

声楽、器楽の共演ピアニストとして活動する他、コンチェルト演奏等ソロでの演奏活動を行う。

Access

☆栃木県総合文化センター

〒320-8530 栃木県宇都宮市本町1-8
JR宇都宮駅(西口)発バス(作新学院、戸祭、江曾島行きなど)より「県庁前」下車 徒歩で約3分

☆汐留ホール

〒105-0021 東京都港区東新橋1-7-2 メディアタワーアネックス1F
・都営地下鉄大江戸線「汐留駅」・新交通ゆりかもめ「汐留駅」
汐留メディアタワー本館に直結別館アネックスへ徒歩1分
・JR、東京メトロ・都営地下鉄「新橋駅」烏森口汐留方面より徒歩約7分

The Metropolitan Music (ザ・メトロポリタンミュージック) の活動

一般財団法人ザ・メトロポリタンミュージックは、豊かな音楽性・才能・意欲・希望に満ち溢れる若い演奏家の発掘・育成・支援を主軸に活動しております。当財団の主旨にご理解ご賛同頂きますと共に、より強力なサポート体制を整えるために、ご寄付のご協力を宜しく申し上げます。

詳細はホームページ (URL : themetropolitanmusic.or.jp) をご覧ください。

