

玉川 克

チェロリサイタル

ピアノ／桑生美千佳

J.S.バッハ

無伴奏チェロ組曲 第1番 ト長調 BWV1007

J. S. Bach : Suite for Cello No.1 in G major, BWV 1007

メンデルスゾーン

チェロ・ソナタ 第1番 変ロ長調 作品45

F. Mendelssohn : Sonata for Cello & Piano No.1 in B♭ major, Op.45

プロコフィエフ

チェロ・ソナタ ハ長調 作品119

S. Prokofiev : Sonata for Cello & Piano in C major, Op.119

CELLO
MASARU
TAMA GAWA

2016 **4.22** (金) 19時開演/18時半開場

浜離宮朝日ホール

都営大江戸線「築地市場駅」(A2出口)すぐ

全席指定 一般 4,000円 学生2,500円

※学生券の取り扱いは、玉川克チェロリサイタル実行委員会のみ

チケットお申し込み

◎東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650

◎イープラス <http://eplus.jp/> (PC&携帯)

◎玉川克チェロリサイタル実行委員会 info@cellotama.com

お問合せ

玉川克チェロリサイタル実行委員会 info@cellotama.com

KONTA Inc. 0797-23-5996 / iroha 050-3746-1680

主催：玉川克チェロリサイタル実行委員会

※未就学児の入場はご遠慮ください。 ※都合により曲目が変更される場合がございますので、予めご了承ください。

Photo: Ippei ITO



Photo: Shigeto Imura

チェロの源流から近代の芸術へ

チェロ奏者の「旧約聖書」として位置する、J.S.バッハ／無伴奏チェロ組曲。バロック時代の様々が描かれているまさに金字塔的作品。「第1番」は一挺のチェロから紡ぎだされる旋律と和音が、聴くものを音楽的な自由へと駆り立てる。古典時代からはメンデルスゾーン／チェロ・ソナタ第1番。均整の取れた作品ながら、随所に情熱と抒情性が溢れ出ており、ここは玉川ならではの流麗な歌に酔いしれたい。

近代作品からは、戦後間もない1949年初演のプロコフィエフ／チェロ・ソナタをチョイス。この作品ではチェロの楽器としての機能がいつそう開花する。そして、ピアノと一体となって様々に描き尽くされる音楽の描写は、この上なく愉快・痛快・爽快であり、聴き終えた後は心のデトックス効果さえ期待できる。



玉川 克 チェロ

Masaru Tamagawa

5歳より才能教育研究会にてチェロをはじめ。

宇都宮短期大学附属高校音楽科を経て、桐朋学園大学カレッジディプロマコース修了。

2005年よりリサイタルを開始。

2011年にはバッハの無伴奏組曲全曲を取り上げる。

室内楽奏者として非常に多くの演奏会に携わっており、2003年に結成した昴21弦楽四重奏団では、東京、山形、仙台、宇都宮、横浜でのコンサートを毎年開催。

さらに、TKカルテット、スーパー・チェロ・アンサンブル・トウキョウのメンバーとしても定期的に演奏を行っている。

近年新たに、出身地である栃木県において本格的な室内楽コンサートを届ける「玉川克の室内楽シリーズ」を主宰、毎年3回のコンサートを開催している。

その他、客演首席奏者として国内の主要オーケストラから招聘されるほか、クラシック、ポップスなどジャンルを問わずレコーディングへの参加多数。栃木県那珂川町ふるさと大使。

ホームページ <http://www.cellotama.com>

桑生 美千佳 ピアノ

Michika Kuwao

6歳よりピアノの手ほどきをうける。

桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部演奏学科卒業。

ソリストとして東京フィルハーモニー交響楽団、広島交響楽団、N響メンバーによる室内合奏団などとの共演のほか、在学中よりアンサンブルピアニストとしても数多くの演奏家と共演。

ラジオ出演、録音、公開講座、講演などその活動は多岐にわたる。チェンバロやオルガンをはじめ鍵盤奏者としてのコンサート出演も多数。

また、特定非営利活動法人『ハマのJACK』メンバーとしてコンサートやワークショップ企画に関わるなど、豊富な経験をもとに様々な活動を展開している。



浜離宮朝日ホール

住所: 〒104-8011 東京都中央区築地5-3-2 朝日新聞東京本社・新館2階
TEL: 03-5541-8710 (公演に関するお問い合わせはご遠慮ください)



アクセス

築地市場駅

・都営大江戸線(A2出口)すぐ

築地駅

・東京メトロ日比谷線(1,2番出口)
より徒歩約8分

東銀座駅

・東京メトロ日比谷線
・都営浅草線(6番出口)
より徒歩約8分

汐留駅

・都営大江戸線(新橋駅方面改札口)
・新交通ゆりかもめ(改札口)
より徒歩約10分

新橋駅

・JR(汐留口)
・東京メトロ銀座線(1,2番出口)
・都営浅草線(改札口)
より徒歩約15分

※ホールに駐車場はございません。近隣の有料駐車場をご利用ください。

玉川克チェロリサイタル <栃木公演>

2016年4月20日(水)19時開演
栃木県総合文化センター サブホール
ピアノ/桑生美千佳

<チケットお申し込み>

総合文化センタープレイガイド 028-643-1013

お問い合わせ info@cellotama.com

玉川克 デビューCD 好評発売中 Sérénade セレナーデ チェロ小品集

定価/ ¥2,700 (税込)

ソロ、室内楽、オーケストラからポップスまで縦横無尽の活躍を見せる玉川克が待望のCDデビューを果たす。1898年製 銘器シアンドロ・ピジャッキから紡ぎだされる美しい音色が心を揺さぶる。珠玉の名作を今一度新たな感動と共に。



カサド: セレナーデ
フレスコバルディ(カサド編): トッカータ
フォーレ: シシリエンヌ、エレジー
瀧廉太郎: 荒城の月
サン＝サーンス: 白鳥
エルガー: 愛の挨拶
シューマン: トロイメライ
シューベルト: 楽興の時より第3番
ピアノ/桑生美千佳